

আচার

সদাচার ও অসদাচার। আচারের দুইটা অঙ্গ ; একটা গ্রহণাত্মক ও অপরটা বর্জনাাত্মক। কতকগুলি আচার গ্রহণ করিতে হয়, আর কতকগুলি আচার বর্জন করিতে হয়। যেগুলি গ্রহণ করিতে হয়, সেগুলিকে সদাচার বা সু-আচার বলে ; আর যেগুলিকে বর্জন করিতে হয়, সেগুলিকে অসদাচার বা কু-আচার বলে। উদ্দেশ্যের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই সু-আচার বা কু-আচার স্থির করা হয়। যে আচার উদ্দেশ্য-সিদ্ধির অনুকূল, তাহা সু-আচার ; আর যাহা উদ্দেশ্য-সিদ্ধির প্রতিকূল, তাহা কু-আচার। তাই, উদ্দেশ্য-সিদ্ধির বিভিন্নতাবশতঃ আচারেরও বিভিন্নতা হইয়া থাকে। রোগচিকিৎসাই যখন উদ্দেশ্য হয়, তখন কুপথ্য-ত্যাগ এবং সুপথ্য-গ্রহণ করিতে হয়। চিকিৎসা-সম্বন্ধে সুপথ্য-গ্রহণই সু-আচার। আবার সান্নিপাত-রোগে ডাবের জল কুপথ্য, কিন্তু ওলাউঠা রোগে তাহা সুপথ্য।

সামান্য সদাচার। জাতিবর্ণ-নির্বিশেষে—সম্প্রদায়-নির্বিশেষে সকল মানুষের জন্মই কতকগুলি বিধি ও নিষেধ আছে। যেমন সর্বদা সত্যকথা বলিবে, নিজের উন্নতির জন্ম চেষ্টা করিবে ইত্যাদি বিধি ; আর কখনও মিথ্যাকথা বলিবে না, চুরি করিবে না, পরস্পরী-গমন করিবে না ইত্যাদি নিষেধ। এই সকল বিধি ও নিষেধ সাধারণ—শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণব, জ্ঞানী, কর্মী, যোগী প্রভৃতি সকল শ্রেণীর সাধকেরই পালনীয়। আবার যাহারা কোনও সাধনমার্গের অনুসরণ করে না, তাহাদের পক্ষেও এই সকল সাধারণ বিধি-নিষেধ পালনীয় ; কারণ, যিনি সাধন-ভজন করেন, তিনিও মানুষ, আর যিনি সাধন-ভজন করেন না, তিনিও মানুষ। ঐ সকল সাধারণ বিধি-নিষেধ মানুষের জন্ম—যিনি মানুষের সঙ্গে মানুষের সমাজে বাস করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে ঐ সকল বিধি-নিষেধ পালন করিতেই হইবে ; নচেৎ তাঁহাকে সমাজকর্তৃক দণ্ডিত হইতে হইবে।

বিশেষ সদাচার। আবার জাতিবিশেষ বা সম্প্রদায়-বিশেষের জন্ম কতকগুলি বিশেষ-বিধি ও বিশেষ-নিষেধ আছে ; সাধারণ বিধি-নিষেধের সঙ্গে সঙ্গে সকলকেই এই বিধি-নিষেধগুলিও পালন করিতে হয়। যেমন, তুলসীর সন্মান করিবে—ইহা হিন্দুর বিশেষ-বিধি ; মুসলমান বা খৃষ্টানের শাস্ত্রে ইহা অবশ্য-পালনীয়-বিধি নহে। গোমাংস-ভক্ষণ হিন্দুর বিশেষ-নিষেধ ; মুসলমান বা খৃষ্টানের পক্ষে ইহা নিষিদ্ধ নহে।

বৈষ্ণবের পালনীয় সদাচার। কৃষ্ণস্মৃতিই মুখ্য সদাচার। বৈষ্ণবকেও মনুষ্য-সমাজে বাসের উপযোগী সামান্য-সদাচার এবং তাঁহার সাধন-ভজনের অনুকূল বিশেষ-সদাচার বা বৈষ্ণবাচার পালন করিতে হইবে। বৈষ্ণবাচার-পালন ভক্তি-পোষণের নিমিত্ত। শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদি শাস্ত্রোপদিষ্ট ভজনাঙ্গের অনুষ্ঠান এবং তাহার আনুষ্ঠানিক কার্যই বিশেষ-সদাচার বা বৈষ্ণবাচার। স্মরণ রাখিতে হইবে, শ্রীকৃষ্ণ-স্মৃতিই সকল বিধির রাজা এবং শ্রীকৃষ্ণ-বিস্মৃতিই সকল নিষেধের রাজা। শ্রীকৃষ্ণস্মৃতির অনুকূল আচরণগুলিই বৈষ্ণবের অবশ্য পালনীয় বিধি এবং শ্রীকৃষ্ণস্মৃতির প্রতিকূল আচরণগুলিই তাঁহার অবশ্য বর্জনীয় নিষেধ। শ্রীকৃষ্ণ-স্মৃতিই মুখ্য সদাচার। কৃষ্ণ-স্মৃতিহীন সদাচার প্রাণহীন-দেহের ন্যায় অকিঞ্চিংকর।

শ্রীমদমহাপ্রভু বৈষ্ণব-স্মৃতি-প্রণয়নের উপদেশ-প্রসঙ্গে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীকে সামান্য-সদাচার এবং বৈষ্ণবাচার—উভয় বিষয়-সম্বন্ধেই উপদেশ দিয়াছেন ; তদনুসারে শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাসে উভয়বিধ সদাচারই উল্লিখিত হইয়াছে।

অসং-সঙ্গ। বৈষ্ণবের আচার সম্বন্ধে শ্রীমদমহাপ্রভু বলিয়াছেন :—“অসংসঙ্গ ত্যাগ এই বৈষ্ণব-আচার। স্ত্রীসঙ্গী এক অসাধু কৃষ্ণভক্ত আর ॥ এই সব ত্যজি আর বর্ণাশ্রম-ধর্ম । অকিঞ্চন হঞা লয় কৃষ্ণের শরণ ॥ মধ্য ২২ ॥”

অসং-সঙ্গ ত্যাগ করিবে। স্ত্রী-সঙ্গী এক অসাধু বা অসং ; কৃষ্ণের অভক্ত বা কৃষ্ণ-বিদ্বেষী আর এক অসাধু। ইহাদের সঙ্গ ত্যাগ করিবে। বর্ণাশ্রম-ধর্মে আসক্তিও অসং-সঙ্গ—তাহাও ত্যাগ করিবে। অল্প সমস্ত

বিষয়ে আসক্তি ত্যাগ করিয়া একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হইবে। শ্রীমদভাগবতের তৃতীয় স্কন্ধের একত্রিংশ অধ্যায়ের কয়েকটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া মহাপ্রভু আরও বলিয়াছেন—স্ত্রীসঙ্গ এবং স্ত্রী-সঙ্গীর সঙ্গ হইতে জীবের মোহ ও সংসারবন্ধন জন্মে; যৌধিং-ক্ৰীড়ামৃগ ব্যক্তিদিগের সঙ্গের প্রভাবে সত্য, শৌচ, দয়া, মোদ, বুদ্ধি, লজ্জা, শ্রী, যশঃ, ক্ষমা, শম, দম ও ঐশ্বর্য্য—সমস্তই বিনষ্ট হয়।

স্ত্রীসঙ্গ-অর্থ। বৈষ্ণবের পক্ষে স্ত্রীসঙ্গ ও স্ত্রী-সঙ্গীর সঙ্গ বিশেষ ভাবে নিষিদ্ধ। কিন্তু সঙ্গ-শব্দের অর্থ কি? সনজ্জ্, ধাতু হইতে সঙ্গ-শব্দ নিপ্পন্ন। সনজ্জ্, ধাতুর অর্থ আসক্তি; সুতরাং সঙ্গ-শব্দের অর্থও আসক্তি। স্ত্রীলোকে আসক্তি পরিত্যজ্য এবং স্ত্রীলোকে আসক্ত লোকের সঙ্গ পরিত্যজ্য। শ্রীমদভাগবতের ৩৩১২২ শ্লোকের টীকায় শ্রীপাদ-জীব-গোস্বামী লিখিয়াছেন—“প্রমদাসু স্বীয়াসপি * * *।” শ্রীপাদ বিখ্যাত চক্রবর্তীও লিখিয়াছেন—“প্রমদাসু স্বীয়াসপি সঙ্গমাসক্তিং * * * ন কুধ্যৎ।” অর্থাৎ নিজের বিবাহিতা স্ত্রীর প্রতিও আসক্তি পোষণ করিবে না। টীকার “স্বীয়াসপি—স্বীয়াসু অপি” অংশের “অপি” শব্দের তাৎপর্য্য এই যে, পরকীয়া স্ত্রীর সঙ্গ তো দূরের কথা, স্বকীয়া স্ত্রীর প্রতিও আসক্তি পোষণ করিবে না।

শ্রীমদভাগবতের ৩৩১৪০ শ্লোক হইতে বুঝা যায়, যিনি ভজন-সাধন করিতে ইচ্ছুক, স্ত্রীলোকের সংশ্রবে যাওয়াও তাঁহার পক্ষে নিরাপদ নহে। “যোপযাতি শনৈর্মায়া যৌধিদেবিনির্মিতা। তামৌক্ষেতাগ্ননোমৃত্যুং তুণৈঃ কুপমিবাবৃতম্॥” এই শ্লোকের টীকায় চক্রবর্তীপাদ লিখিয়াছেন—“যা চ পুরুষঃ বিরক্তঃ জ্ঞাত্বা স্বীয়-নিষ্কামতাং ব্যঞ্জয়ন্তী গুপ্তবাদিমিষণে উপযাতি, সাপি অনর্থকারিণীত্যাহ যোপযাতিতি। অত্র তুণাচ্ছাদিতকুপশ্চ ময়ি জনঃ পতন্তিতি ভাবনাভাবাং কস্তচিৎ পার্থেহপ্যানাগমাং সর্ক্সত্রোদাসীনা বা ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাদিমতী বা উন্মাদচেতনা নিদ্রাণা বা মৃত্যাপি বা স্ত্রী সর্ক্সথেব দূরে পরিত্যজ্যা ইতি ব্যঞ্জিতম্॥” উক্ত টীকায্যায়ী শ্লোকের মর্ম্ম এইরূপ :—স্ত্রীলোক দেবনির্মিত মায়াবিশেষ; এই মায়ার হাত হইতে উদ্ধার পাওয়া বড় শক্ত ব্যাপার। এজন্য স্ত্রীলোকের সংশ্রবে যাওয়াই সঙ্গত নয়। স্বামীকে বিরক্ত, নিষ্কাম মনে করিয়া নিজেরও নিষ্কামতা জ্ঞাপন পূর্ব্বক কেবল সেবাগুপ্তাচার উদ্দেশ্যেও যদি কোনও স্ত্রী কোনও পুরুষের নিকটবর্ত্তিনী হয়, তাহা হইলেও ঐ স্ত্রীকে নিজের অমঙ্গলকারিণী বলিয়া মনে করিবে—তুণাচ্ছাদিত কুপের ন্যায় তাহাকে স্ত্রীত্বাচ্ছাদিত নিজ মৃত্যুর ন্যায় জ্ঞান করিবে। স্ত্রীলোক যদি ভক্তিমতী, বৈরাগ্যমতীও হয়, অথবা উন্মাদরোগবশতঃ অচেতনাও হয়, কিম্বা নিদ্রিতা, এমন কি মৃত্যুও হয়, তথাপি তাহার নিকটবর্ত্তী হইবে না—সর্ক্সদা-তাহা হইতে দূরে থাকিবে।”

স্ত্রীলোকের পক্ষে পুরুষ-সঙ্গ। কেবল পুরুষ-বৈষ্ণবের আচরণ সম্বন্ধেই এই উপদেশ নহে; স্ত্রীলোক-বৈষ্ণবের পক্ষেও পুরুষ-সঙ্গ ভজনের পক্ষে দূষণীয়। উপরে শ্রীমদভাগবতের যে শ্লোকটি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার অব্যবহিত পরবর্ত্তী শ্লোকদ্বয়ে কপিলদেব দেবহুতিকে বলিয়াছেন—“মা! পুরুষ স্ত্রীসঙ্গবশতঃ অন্তকালে স্ত্রীর ধ্যান করিতে করিতে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হয়। স্ত্রীলোক মোহবশতঃ যাহাকে পতি বলিয়া মনে করে, সে-ও পুরুষতুল্য-আচরণ-কারিণী আমার মায়া মাত্র। বিত্ত, অপত্য, গৃহাদি সমস্তই আমার মায়া। ব্যাধির সঙ্গীত যেমন শ্রবণ-সুখদ হওয়াতে মৃগের নিকটে অল্পকূল বলিয়া প্রতীত হয়, কিন্তু তাহা মৃগের পক্ষে যেমন মৃত্যুতুল্য; তেমনি পতি, পুত্র, গৃহবিত্তাদি অল্পকূল বলিয়া মনে হইলেও মুক্তিকামা স্ত্রীর পক্ষে সর্ক্সতোভাবে বর্জ্জনীয়।”

স্ত্রীলোকের পক্ষে পুরুষ এবং পুরুষের পক্ষে স্ত্রীলোকে আসক্তি বর্জ্জন বৈষ্ণবের একটি আচার। ভক্তমাল গ্রন্থেও ইহার অল্পকূল প্রমাণ পাওয়া যায়। “প্রভু কহে সনাতন, কৃষ্ণ যে রতনধন, অনেক যে দুঃখেতে মিলয়। দেহ গেহ পুত্রদার, বিষয়-বাসনা আর, সর্ক্স-আশা যদি তেয়াগয়॥” স্ত্রীপুরুষের সংসর্গ-সম্বন্ধে শ্রীমন্মহাপ্রভুর আদেশের কঠোরতা এবং লজ্জনে তাঁহার শাসনের তীব্রতা ছোট-হরিদাসের বর্জ্জনেই অভিব্যক্ত।

বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মের তাৎপর্য্য। বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম-ত্যাগের কথাও বলা হইয়াছে। তাহার উদ্দেশ্য এই। বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মের উদ্দেশ্য—ইহকালের বা পরকালের সুখ-সম্পদ—ইন্দ্রিয়-তৃপ্তি-সাধক বস্তু; সুতরাং ইহা আত্মেন্দ্রিয়-তৃপ্তি মূলক; জুস্তি-বাসনা যে পর্য্যন্ত চিত্তে জাগরুক থাকিবে, সে পর্য্যন্ত ভক্তির উন্মেষ অসম্ভব। তাই বলা হইয়াছে, ভক্তিকামী

ব্যক্তি বর্ণাশ্রম-ধর্মকেও ত্যাগ করিবেন। কিন্তু বর্ণাশ্রম-ধর্ম ত্যাগেরও একটা অধিকার-বিচার আছে। যে পর্য্যন্ত নির্বেদ-অবস্থা না জন্মে, কিম্বা যে পর্য্যন্ত ভগবৎ-কথা-শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধা না জন্মে, সেই পর্য্যন্ত বর্ণাশ্রম-ধর্ম বা কর্ম করিতে হইবে। নচেৎ সমাজে উচ্ছৃঙ্খলতা উপস্থিত হইবে। “তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ক্বীত ন নির্বিণ্ণেত যাবত। মংকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ শ্রীভা ১১।২০।২।”

দুঃসঙ্গ। স্থূল কথা এই যে—আত্মদ্রিয়-তৃপ্তিই যাহার উদ্দেশ্য, তাহা ত্যাগ করিবে; যে হেতু, তাহা ভক্তি-বিরোধী। যাহা কৃষ্ণভক্তির বিরোধী, তাহা হৃদয়ে পোষণ করাই প্রকৃত দুঃসঙ্গ। “দুঃসঙ্গ কহিয়ে কৈতব আত্ম-বঞ্চনা। কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি বিনা অণু কামনা। চৈঃ চঃ মধ্য ২৪ ॥” কৃষ্ণকামনা বা কৃষ্ণভক্তি-কামনা ব্যতীত অণু কামনার সঙ্গই দুঃসঙ্গ—তাহা ত্যাগ করিতে হইবে।

কৃষ্ণের আচরণ অনুকরণীয় নহে। আরও একটা কথা। বৈষ্ণবের পক্ষে ভক্তের আচরণের অনুকরণই কর্তব্য, কিন্তু কৃষ্ণের আচরণের অনুকরণ কর্তব্য নহে। “বর্ত্তিতব্যং শমিচ্ছদ্ভি ভক্তবল্লভু কৃষ্ণবৎ। ইত্যেবং ভক্তিশাস্ত্রাণাং তাংপর্য্যন্ত বিনির্গম্যঃ। উঃ নীঃ কৃষ্ণবল্লভা। ১২ ॥” এই শ্লোকের টীকায় বিশেষ বিচার পূর্ব্বক শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী সিদ্ধান্ত করিয়াছেন—ভক্তদের মধ্যেও সিদ্ধ-ভক্তের আচরণ অনুকরণীয় নহে; কারণ, তাঁহাদের আচরণ অনেক সময় আবেশাদি বশতঃ কৃষ্ণবৎ হয়; সাধক-ভক্তের আচরণও অনুকরণীয় নহে; কারণ, সাধকদের মধ্যেও অনেক পুতুৱাচার থাকেন। ভক্তের যে সমস্ত আচরণ ভক্তি-শাস্ত্রের অনুমোদিত, সেই সমস্ত আচরণই অনুকরণীয়। ১।৪।৪। শ্লোকের টীকায় আলোচনা দ্রষ্টব্য।

গ্রহণাত্মক বৈষ্ণবাচারের স্বরূপ-লক্ষণ হইল সাধন-ভক্তির অঙ্গ; ভক্তির উন্মেষণ তাহার তটস্থ-লক্ষণ। আর বর্জনাাত্মক বৈষ্ণবাচারের স্বরূপ-লক্ষণ হইল কৃষ্ণ-কামনা বা কৃষ্ণভক্তি-কামনা ব্যতীত অণু কামনা; আর ইহার তটস্থ লক্ষণ হইল কৃষ্ণ-বহির্গুণতা। কোন্টী সদাচার, আর কোন্টী অসদাচার—উক্ত লক্ষণের সহিত মিলাইয়া স্থির করিতে হইবে।

